sommario

editoriale 3 *Francesco Dal Co*

4 **Franco Albini: l'arte del porgere**
Franco Albini 1905–1977
Augusto Rossari

9 Le mie esperienze di architetto nelle esposizioni in Italia e all'estero
Franco Albini

13 Franco Albini e l'architettura delle esposizioni
Federico Bucci

16 **Laboratori di progettazione allo Iuav**
Un modo diverso per insegnare la progettazione
Francesco Magnani

18 **I workshop 2004:**
Alejandro Aravena, Raimund Fein, Donatella Fioretti, Mauro Galantino, Carlos Ferrater, Paolo Soleri

24 **O'Donnel & Tuomey Architects**
Lewis Glucksman Gallery
University College, Cork, Irlanda 2004

25 La moltiplicazione dell'identità
Pietro Valle

32 **Bopbaa**
Ampliamento del museo Thyssen-Bornemisza
Madrid, Spagna 2004
a cura di Mercedes Daguerre

33 Considerazioni sull'ampliamento del museo Thyssen
Juan José Lahuerta

34 Due edifici in uno
Bopbaa

41 Alchimisti e prestigiatori: la catarsi del camaleonte
Josep M. Rovira

44 **Tadao Ando Architect & Associates**
Centro per l'arte contemporanea Aomori
Aomori, Giappone 2001

45 Artificio, geometria e natura
Jean-Marie Martin

52 **Ian Ritchie Architects**
Plymouth Theatre Royal – Production Centre
Plymouth, Regno Unito 2003

53 Uno spazio per produrre
Michele Reboli

60 **Paul Robbrecht & Hilde Daem Architecten**
Sala da concerti
Bruges, Belgio 2002

61 Il nuovo auditorio di Bruges
Marc Dubois

70 **Antón García Abril Ruiz**
Auditorio e scuola di musica
Medina del Campo, Spagna 2003

76 **Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano**
Auditorio e palazzo dei congressi
Mérida, Spagna 2004
a cura di Mercedes Daguerre

84 **Ettore Stella: il cinema teatro Duni a Matera 1948**
Un'invenzione periferica
Luigi Acito

biblioteca dell'architetto 94 Libri e riviste

96 A ciascuno il suo Rinascimento
Massimo Bulgarelli

fotografi e architetti italiani 98 **Bruno Morassutti** casa per vacanze a Termini di Sorrento, 1963–64
fotografia di Giorgio Casali

english texts 99